



Josè Carreras, nasce a Barcellona il 5 dicembre del 1945. Fin in tenera età ha mostrato un grande talento. Studia al Conservatorio Superior de Música del Liceo. Nel 1972, debutta in America nel ruolo di Pinkerton nella *Madama Butterfly*. Il 10 gennaio 1973 debutta in Italia nel teatro Comunale di Reggio nell'Emilia nel ruolo di Riccardo in *Un ballo in maschera*. Nel 1974, debutta al Staatsoper di Vienna nel ruolo del Duca di Mantova, come Alfredo ne *La Traviata* al Covent Garden e come Cavaradossi nella *Tosca* al Metropolitan Opera. L'anno successivo, Carreras debutta alla Scala sempre in *Un ballo in maschera*. All'età di 28 anni, Carreras aveva già un repertorio di 24 opere. Nel 1987, proprio al culmine della sua carriera, Carreras si ammala, ma riesce a sconfiggere il male e a riprendere a cantare. Nel 1988, fonda un'opera per dare supporto finanziario agli studi contro la malattia e finalizzata alla registrazione dei volontari donatori di midollo osseo. Il 7 luglio del 1990, in centinaia di milioni vedono da tutto il mondo i **Tre Tenori** in occasione del concerto di apertura dei mondiali di calcio a Roma. Il concerto era originariamente stato concepito per raccogliere dei fondi per la fondazione di Carreras e anche come un modo per i suoi colleghi, *Domingo* e *Pavarotti*, di salutare il ritorno dell'artista nel mondo operistico. Le incisioni dei concerti si sono rivelate grandi successi e detengono tuttora il Guinness World Records per l'album best seller di musica classica. Oltre all'opera, Carreras ha anche cantato generi come *la zarzuela* (tipica forma di teatro musicale spagnolo). Celebre è la sua partecipazione a *West Side Story*. Il 20 maggio 1996 il Presidente della Repubblica lo ha nominato Cavaliere di *Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana*. Sempre in Italia riceve il Rovere d'oro, ambito riconoscimento dell'Associazione culturale Amici della lirica Giuseppe Verdi di Rovereto sulla Secchia (MO).

CANTINE
RIUNITE & CIV



MODATECA DEANNA*



BEST WESTERN
ALBERGO
DEI MEDAGLIONI



angelo marani



Carlo Ricco & Figli
INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI
CARLO RICCO & F.

il Resto del Carlino

◆ prevendita

Presso la biglietteria del Teatro Asoli
a partire da domenica 27 settembre dalle ore 10 alle 13
e gli altri giorni dalle ore 17 alle 19

PLATEA 1° e 2° ORDINE € 25,00
3° ORDINE LATERALE E LOGGIONE € 12,00

TEATRO ASIOLI
C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - tel. 0522 637813 - fax 0522 632681
e mail: info@teatroasioli.it www.teatroasioli.it

foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Cromotografica

COMUNE DI CORREGGIO

PRCLOCO
ASSOCIAZIONE
TURISTICA
CORREGGIO

Ass. Cult. "Giuseppe Verdi"
Rovereto s/S (MO)



photo by TERRY OWNEIL

OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI
Pavarotti d'Oro 2009
al M° José Carreras



Teatro Asoli, 4 dicembre 2002

Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando, già corista alla "Rossini", e continua gli studi con il tenore Arrigo Pola e il maestro Ettore Campogalliani. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in *La Bohème* di Puccini, destinata a diventare l'opera a lui più congeniale, cui si aggiungono presto altri due titoli capitali della sua brillantissima carriera, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e *Un ballo in maschera* di Verdi. La sua voce estesa di tenore chiaro, unica per morbidezza, lucentezza e perfezione tecnica, unita ad innate doti comunicative, gli apre le porte dei più grandi teatri del mondo. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in *La Bohème* con Mirella Freni e Karajan è un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, Pavarotti interpreta *La Figlia del Reggimento* ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce a piena e nove do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. I successi si susseguono in tutto il mondo fino alla fine degli anni Ottanta. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori", imponendosi in breve tempo come fenomeno musicale. Nel 1991 Luciano Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto a Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori. Sulla scia di una popolarità planetaria, il Maestro ha istituito il "Pavarotti & Friends", invitando artisti di fama mondiale del pop e del rock per raccogliere fondi a favore di organizzazioni umanitarie internazionali.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007.

FRANCESCO ELLERO D'ARTEGNA
basso

nato in Carnia, ora risiede a Marzabotto (BO). Vincitore del "III Concorso L. Pavarotti" ha cantato con il Maestro, partecipando, inoltre, al film *La Boheme* con il maestro J. Carreras. Ha inciso diversi dischi e DVD e attualmente si esibisce nei principali teatri del mondo.

GLADYS NADIA ROSSI
soprano

Nasce e vive a Bellaria (RN). Ha iniziato lo studio del bel canto nel 2002 e nel 2003 ha debuttato al teatro di Busseto nell'opera *Rigoletto*. Ha interpretato *La Traviata* al Sociale di Rovigo e all'Arena Dannunzio di Pescara. Nell'estate del 2009, sotto la direzione del Maestro Placido Domingo, è stata impegnata nell'opera *Carmen*.

LUCIANO GANCI
tenore


Nasce a Roma e da giovanissimo entra nel coro delle "Voci Bianche" della Cappella Sistina. Si perfeziona in canto lirico nel 2007 e nel giugno del 2008 è semifinalista al concorso "P. Domingo". Sempre nel 2007 è scelto come uno dei tre vincitori nell'Ass. M° Franco Corelli. Nel 2009 è vincitore del concorso internazionale M° Ottavio Ziino di Roma.

STEFANO RIGON
tenore

Nato a Treviso vive a Venezia, si perfeziona nel canto con il celebre M. Gianfranco Cecchele ed ha debuttato nell'opera *Il Trovatore*. Nonostante la sua giovane età ha già partecipato a diversi concorsi sul territorio nazionale.

GIULIA RICCÓ
mezzo soprano

Nasce e vive a Correggio, sin dalla giovane età si avvicina al canto. Frequenta il Conservatorio "A. Boito" di Parma dove tutt'ora studia canto con la Maestra Giovanna Vighi. Nel 2005 iniziano le sue apparizioni in pubblico, da menzionare i concerti al Teatro "L. Asioli" e al Circolo del Casino di Reggio E.

 Associazione Culturale
"Giuseppe Verdi"
Rovereto s/S (MO)

COMUNE DI CORREGGIO

PROLOCO
ASSOCIAZIONE
TURISTICA
CORREGGIO 

1 OTTOBRE 2009 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO LIRICO BENEFICO
a favore
Associazione Lega Tumori

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Pavarotti d'Oro 2009
al M° José Carreras

M° ANDREA GRIMINELLI
flauto

JOSÉ CARRERAS
tenore

M° LORENZO BAVAJ
piano

**FRANCESCO E.
D'ARTEGNA**
basso

LUCIANO GANCI
tenore

M° ROBERTO ROSSETTO
...gradito ritorno
piano

GLADYS NADIA ROSSI
soprano

STEFANO RIGON
tenore

M° IRENE VENEZIANO
piano

GIULIA RICCÓ
mezzo soprano

commento
FAUSTO FERRARI

presenta la serata
FAUSTO FERRARI

Andrea Griminelli
nato a Correggio il 13.12.1959, è stato inserito dal New York Times fra gli "otto artisti emergenti degli anni '90".

Studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway, che lo definisce "il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni". Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix de Paris. Il suo debutto a livello internazionale avviene nel 1984 all'età di venticinque anni quando è presentato al pubblico d'oltreoceano da Luciano Pavarotti nel memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York e assieme al quale intraprende un'intensa collaborazione negli anni successivi.

Nel 1991 il Presidente della Repubblica gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere mentre nel 2003 quella di Ufficiale al merito della Repubblica Italiana.



A ricordo del profondo legame di amicizia che intercorre fra la nostra città e Luciano Pavarotti, al quale abbiamo intitolato la sala del Ridotto del Teatro Asioli, istituimmo già lo scorso anno il premio "Pavarotti d'oro", su gentile concessione della famiglia.

L'anno scorso, durante una serata memorabile, ne fu insignito il Maestro Leo Nucci; quest'anno sarà José Carreras, fratello d'arte del grande Luciano, a ricevere il premio 2009, durante una serata che vedrà esibirsi numerosi artisti e giovani promesse del panorama internazionale.

Crediamo con questo di rendere il giusto omaggio al Maestro scomparso, nella maniera che piaceva a lui, regalando alla città di Correggio e a tutti gli amanti del bel canto un'opportunità eccezionale.

Il Sindaco
Marzio Iotti